### F

作戲前的晚上(小說·老道仁科作) 作戲前的晚上(小說·老道仁科作) 當列寧逝世的時候(時,瑪丽科夫丽為作) 論。國文的聯假思想 蘇聯現代經濟學說及其組織 列寧的科學工作方法問題 蘇機革命發經濟之發展(五冊切作) 政與難派,自由問題 民主的具體內容 國父的道教促進實施態政

貢獻全部力量和熱情爭取一九四四年的勝利

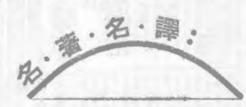
IN H 12 支持皆斯卡原 異極端 做之 22 武海

一百元,平等新愛在内な 上昇,将簡幹が復、信息後持續者北見,見知 中年(六倍)等額收慮所五十元,至年(十二)一百元,平等新愛在内な 本河二月份為紅領紀念節專 FI 批五定篇 推與由同館至粉现為已發打设務 则 **在於**了如該期前的的

一川田田子

刊創日一

# 観りューニ第



當代軍事思想家權威M魏爾納著 熟科紙精印、每册四五:〇〇元

第二戰場的重要,其關係於整溫反法西斯陣線之勝利,關係 於全人類命運之前途,已為梁所屬知的事實。本數以客觀立場。 **敏銳觀察,極其科學的逐層剖解第一問題的諸面,然後結論它的** 勝利此必然性。資料豐富,記斷正確,為近時國際開唯一負有盛 譽的名作。至譯者譯筆之麗體通俗,學力之充沛,對此一問題研 究之深洪,當爲讀者所稳知,毋須介紹。

生生出版社出版 重慶。民生路七三號 生活書店總經售



0

是 英英中英中 英 中中中 文 文文文文 文·文文文

100 - Ur 图400

★自要期三十四號★ 戦闘も洋平太 (根据根本) 變渡的軍釘7攤蘇 症物恐勒格林達史 勢攻的大最上史歷 歌之類紅

六 學 元 報 代 報 城 由 各 大 學 市 計 份 。 計 份 學 不 市 前 四 平 市 市 前 四 平 市 市 前 四 平 市

行發社也出外中

技六コー病投収美廉軍

定審部政內

**運**慶 蜂字阮鷹操編 部語定價四十元

報明實優國人三十元正 B 附

**△最近增訂** 及交通說明) 出版 自 《公常日》

上彩西光夏地學山蓝 智慧養展院都人士之精維應宜人手二語即 發無真器請抗逐 台川為施剛對於東西的聲為指示地附術班 本國東以及獨院以蘇江西以際山北以

T. 四國交流以上代別鐵字配蓋來 四國交流以上代別鐵字配蓋來 四百支。 四百支。

行利祉版出學 製品五特時間是變取

旬

歌迎訂閱一至等十七首明公元 駐 94

**今國旅客店** 

主綱人・・

陳福田玉

金之子

戲

的

13:

剧

へ即総庫本

請

的

朗

發批迎歡 售發已業

問題不自即舊在一節公翁 與 亦 代 译

**搬**岩尤宜人手一般 郭法治作副人時人假衛 中國話則具前輩洪深著

毎本気候三十元

我回學光(網×1 55

15

+182

資地論(人物語) 止 歐塔兰·十元 使到阿德(陳韓) 衛 四部 二十元 可怕怕 (食話) 股文中要 二十五 向口唇(器能) 向口感(語樂) 室亦伯春

實金商幣(國本) 非幾所致(祖出子 (中国) And Londs One ret alon at the W - TH; Why O -毎頁五 銀壇歌譜

行人:黃炎培

遊遊 遊遊 熱 競

憲政問題特 實改被 器价档 網北實自 臺灣均戶 肉乃斯 

海新版出月本

剪 DR 200 要 B 

但似 生所长26-00 

等照主都 频泰傳 精 · 玩一稿, 即10年日改革 女服行四

出己成績 松十四 四 年 一版出底月本 第二回是到海路河— 起交换 罗

别。在一字和安

雙六二九二記章, 號六十五國在東張 \$ 址址

强中府總著

抗

戰

建

國

甍

刊

每册二十元週內出版

施

社

行

中

闄

濟

的

中以經濟的以款例此至提下別定空的 與字值計率問題,個人表示版下級。本 報字值計率問題,個人表示版下級。本 對於此款主原部份,個人表示版下級。本 對於此款主原部份,而進於本,黃金,直 從,倫德等問題作一具能之分析;告訴 發,倫德等問題作一具能之分析;告訴 人之参考和探納。

每册十六元(體一 與 四五

心院之取念,民間,質飲功力是の本理因版以來,未及二月,即已受數查閱,閱訂開省仍

·為鼠及納者問題數具,已改結再級中, 第三月份出傷の

· 三六〇明目錄章

也因不可分。本實即保武出項目認固作有系統之關語,便使讀者對目前之憲政驅動得一般 上政治的一個問題の二省學 流,也是歷史發展所提定的 抱非的政治制度の常致起佐 何個家遊與百貫和質現於

民主並日本世界的一股巨

者绸潔志張 交外 與際國 元七十回旬

作等作組織 多國人懷北當可得一較 物中似的外交政策,發發的世界合 則如國 3 對自斯陽影易勞予以評勞 9 , 

> **社版出明** 蛾 號三升卷家內度別

嘅 % No.

目要號二第新革

: 刊月藝文納

務及 摄。明 提高 軍離喜啞 結婚中的相妻 婚 全 後 後 明

> 題 / 加克森 私 球作 融 常 等 等 等 等 等 等 等 等 等 外局作

平公守法的人 下期為女作家作品

特 所 所 有 天 早 些 來

戲

W

節

够

輯

專點

賴編 壯學交

售經 店 { 影和新 晚祖

**题**是 "风一路生民

3 3 3

書

反蘇的應該慚愧 英國的發安主教發表演 說,對蘇聯人民完成的功 業,無限敬佩。

聯人民拯救了世界

## 自己 **心的節** 佛伊雞格, 國姆城 H

是新社會制度的

反

在城郊進行戰鬥 南線包圍克利

の結果何今日在日常和報斯局總数不所商級多級 へ中央的報告組件一目路建筑 ) 蘇場鞋與大使 謁羅斯福有所商談 戦時取勝同機 **五要**。 戦時取勝同機 五要。 駐美大使

廿三個反法四班戰 在巴黎被翻於殺害

都被背款所统两链份于一品至,十名。 你利人、验太人和四石安,人。他们的 小人。他们的

所与用來在林扶 )○問護作章由 是選上試護~北

华

の地面包括指称、東比信、提前 動的機器、極大速二千億2,基件 動的機器、極大速二千億2,基件 が大速二千億3,基件

# 

日電:は型災相が を成りに関する。 ・一般のでは、 ・一を、 ・一

盟機兩千再炸德境

德機倉皇炸倫敦時居民很淡漠 巴滋和哈里斯互相致電慶賀

(中央政府政二十一日

(13) 227

了被公司 (1) 一个 (1)

作希克尼立克庫

月式目的稱



九十八個動人,久園京人 九十八個動人,久園京人 路夾也號了八十三個婦人 四面带,列茲金人納別金四面而引,列茲金人納別金 假敵人,類以持人可以 安康難了十九個學這官兵 安康難了十九個學這官兵 他一條小路o小路上來了 和自楊樹,等見獨處架中 和自楊樹,等見獨處架中

郷的土地的計畫的音樂の 選在職學中,選兵士則選 変歌和猛似女孩子微笑動 來了の 種ヶ我會在夢極肥起鉄故 不會忘記你の局便找到那 你整腿在山谷绿的河坡; ;懒戟受人的脸州群虹; 生地肥沃;你圆绿的桃花 的岛英貝克斯坦聯,你的 唱游祖园的歌:『我美好 一個摄眼膜的女孩子;也

人類異的勞勵者、越樂家 在蘇維埃制度之下

他們當听見紅軍的時候,

**迟鈍的脫讀臺灣出歐高的限級**。

正向 着 勝利前 要倫堡作 進 葆 譯

時 的 鳥 松 貝 克 斯

坦

傷了的碳酸的易子。備亞到了預性而習慣的老人、解女和孩子們。他看到了 鍋箔人在一起。把醬鍋人從一個鄉聯村生上歷史。他看到了村鵝的嚴違和燒 鍋店人在一起。把醬鍋人從一個鄉聯村生上歷史。他看到了村鵝的嚴違和燒 在早晚。這個島茲具克青年長士和他的朋友俄羅斯人。島克職人和白饒 在早晚,這個為茲以克青年 整大散缩微铜的吸氧。快是超过的第一次发挥。对到面;得米糖精的用壁。在每大旁卷,一侧与轻的乱打,最近具定人,整腿坐着;米同圆腾的用缝。在每大旁卷,一侧与轻的乱炸,最近具定人,整腿坐着;米同圆腾身柄;自己舞自己使癌咀磨一支耳器的歌。 夫列涅甫作

一個月內-紅軍兵士: 發程

作希克尼立克庫 

8.米 哈 简 科 夫 撰類——勒密斯坦 A. 亞力山醫 景夫作单

**壯展。遠闊** 1─4

mil 00 1 68 7 83 6 51 6 11 2 2.5 4 18 孤斯 期合 各 自由 國 穿過 常 剂, 型員 共和 級, 验收 放出 光 初。沿着 (1)銀 永強不可搜 新的道路,而專 對在服門中越立 3 之1 2,43 民族的報志 大林政學教育 大人的報題由 英原红 軍,取們 婆 把野 蟹 强 2.1 2. 6 1 7.0 7 5.3 6 5.4 5 1.1 製的 期 更; 各 我,有到 單; 新 整 全章 清; 唐 部 造了 斯 结的 匙 於人 民,鼓腾 强大的群凝埃 我 們勞 趾。完成 就 們決 定成門 **攻 把 湖 引向** 17.05 國家水至1 俊大使命。 3 - 21 71 2 5 5 - 1 - 70 56 銀門 四部 哦, 婚的 光原 由一框制 越 加北 明。 zyjp i 8,1 1 4 0 1 6.7 1 6.7 1 - 32 12

水 無 礁! 孫 桑风 緊傷 銀灰 族 å i i-- [ 1-1701 1.8 6-766 2" 89 M 15. A 民的 族 R H W. 永强的 投。明新 m: -1 7.6 . 0 5 1 17-6 83 6. 部 利万 向 (2)太 (3) \$9 永 造前 进,则唐 静 利方 向[

> 育 附

經於影響新國歌的歌詞歌劇觀的影響》在一月二十九日的本模上已經介紹通0當 時執門也當過波有從思報國際的前語,所以只能跨國歌的歌語光輝度跨國號並出來。 最近執門也是跨經聯節河際的前路,證據前路 是採用了也需處線支無之。梁 Jin 歐血,共並尼部的抑節稍占更至。為時就先由該基礎同志禪得機關,由之實體阿志提 強盟到改譯以歌明體;但為了一方面更知合於原意;一方面又便於歌唱起及之首先發 由而後、文字、徐湛迷等问法提供了許多實實的意思。才改成了現在此地所發表的歷 一侧初步的挪將。

執門不示数這一使歌詞就是一個完得上級門繼衛發執門的讀者和音樂界的人士。

衡幾 供水門更多的返見,使得這個歌詞歌樂廳於克聲。 透閱家,由於從將哲字語形力埃字的關係,在配面上相當困難,因此既在的第二 % 語三 % 超五各數中部一個資符下認存在層用個主的現象 o.m. 7介和讀者歌唱的以作 和下的海理:第二個第一個音符 1 場合 1-1 1 第三回第一個音符 8 場份 8 8 4 went white of the state of the same to the

聯各民族

H 英雄